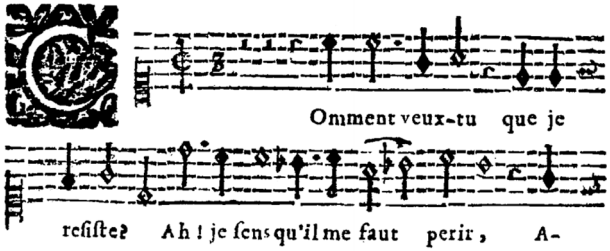
LADDA 1661-03 Comment veux-tu que je résiste

Comment veux-tu que je resiste ?
Ah ! je sens qu'il me faut perir,
Amour au lieu de me guerir
Tu me blesse *[sic]* toujours me parlant de Caliste :
Cruel, ne sçais-tu pas que dans l'eloignement
Le souvenir faict mourir un amant ?

Toujours l'image de la belle
Par tout se presente à mes yeux :
Mais que ne paroist-elle, ô dieux !
Avecque moins d'attraits, ou pour moy plus fidelle !
Amour me l'a fait voir mesprisant son serment
Prest à changer de desir & d'amant.



Poète
Jean-Baptiste Boesset [attr.]

Compositeur
Jean-Baptiste Boesset [attr.]

Attribution
sources C et D : Boesset compositeur et poète
source E : Boesset compositeur

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Ut Majeur, ¢3

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV,* Paris, Robert Ballard, 1661, f. 4v-5, F-Pn/ Rés Vm7 284 [3]

B 𝄞 « De l'amour de Dieu », dans François Berthod [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1662, 9v-10, F-Pn/ Rés Vm1 208

C « AIR DE Mr BOESSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 95, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

D « AIR DE Mr BOESSET », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 95, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

E 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 210-211, F-Pn/ Rés Vma ms 958

F 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [*ca* 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 60, F-AU/Ms 463 P

Comparaison musicale
B Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.
E Air mesuré à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.
F Air mesuré à une partie vocale (ut1) ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

Comparaison littéraire
E F Ces sources ne contiennent que la première strophe.

Variantes textuelles
10 : « Avecque moins d'appas » D
11 : « me la fait voir » C

Parodie spirituelle
Source B

« Je ne sçaurois, grand Dieu suprême,
Reconnoistre vostre bonté,
Qu'offrant à vostre Majesté
Mon cœur & mon esprit qui l'adore & qui l'ayme :
Il faut que desormais luy seul soit mon Amant,
Et l'on verra mon cœur sans changement.
Pourrois-je aymer dedans le monde
Un objet qui fut plus charmant ?
Et moins sujet au changement :
Qu'aymant le Dieu du Ciel où toute grace abonde.
Non, non, pour luy mon cœur se consacre à jamais :
C'est à luy seul qu'il sera desormais. »

Références bibliographiques

Gordon-Seifert, 2005, p. 281 ; Launay, 1993, p. 405 ; Goulet, 2004, p. 485-492.

Autre catalogue

Guillo, RVC-08/ 087

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga